

PRESS KIT

WIELKIE ILOŚCI PIORUNÓW NA RAZ

R O C K / G R U N G E / P U N K R O C K Z P O Z N A N I A



**WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ**



W SKRÓCIE

- Rock/Grunge/Punk Rock
- Zespół z Poznania, aktywny od 2022 roku
- ~50 zagranych koncertów w całej Polsce
- ~16 000 słuchaczy miesięcznie na Spotify
- Aktywna i śpiewająca teksty publiczność
- Standardowy set 45-60 minut
- Finaliści Antyfestu Antyradia 2025
- 2. miejsce – RockOkop 2024
- Laureaci licznych Konkursów Kapel Studenckich
- Debiutancka płyta: „Wielkie Ilości Piorunów Na Raz” (2025)
- Dwa nowe single zapowiadające drugi krążek

Dla fanów:

KNŻ · Dezerter · Kult · The Analogs · Pull The Wire

WIELKIE ILOŚCI PIORUNÓW NA RAZ

O ZESPOLE



Wielkie Ilości Piorunów Na Raz powstały w Poznaniu w 2022 roku z potrzeby grania muzyki intensywnej, szczerzej i pozbawionej kalkulacji. Zespół tworzą Dorian Sarnowski (bas, wokół, teksty), Adam Pieczyński (gitara, wokół) oraz Tomasz Fabiś (perkusja). Od początku było jasne, że najważniejsze będą koncerty, teksty i emocja, a nie dopasowywanie się do trendów czy gatunkowych etykiet.

Gramy rocka osadzonego w alternatywnej i punkowej tradycji, traktując ją jako punkt wyjścia, a nie ograniczenie. Nasze utwory są bezpośrednie, momentami chropowate, momentami bardziej melodyjne — zawsze podporządkowane temu, żeby działały na żywo. Ważną rolę odgrywa warstwa liryczna: teksty wyrastające z codziennych doświadczeń, komentujące napięcia, emocje i rzeczywistość, w której funkcjonujemy, bez uciekania w abstrakcję czy zbędne metafory.

Debiutancka płyta „Wielkie Ilości Piorunów Na Raz” (2025) jest zapisem pierwszych lat wspólnego grania i ukształtowania się zespołowego brzmienia. Album spotkał się z bardzo dobrym odbiorem, a teksty były wielokrotnie wskazywane jako jeden z najmocniejszych punktów zespołu.

Po wydaniu płyty nie zwalniamy tempa. Regularnie gramy koncerty i rozwijamy nowy materiał. Dwa ostatnie single — „Happy Hour” oraz „Wojna” pokazują, że kierunek zespołu pozostaje spójny, a jednocześnie naturalnie się rozwija.

**WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ**

CO NAS WYRÓŻNIA



Teksty

Zdaniem wielu, jedna z najmocniejszych stron zespołu. Bezpośrednie, obrazowe, pozbawione zbędnych metafor. Opowiadają o codzienności, relacjach, frustracjach i chwilach euforii. Publiczność bardzo często reaguje na nie z zaangażowaniem, śpiewając refreny i cytując fragmenty po koncertach.



Autentyczność

Zespół nie stylizuje się na określoną modę czy trend. To podejście sprawdza się szczególnie dobrze na festiwalach, gdzie publiczność reaguje natychmiast i bezpośrednio.



Koncerty

Live to kluczowy element działalności zespołu. Koncerty są dynamiczne, intensywne i emocjonalne, ale nie jednowymiarowe — obok mocnych, szybkich utworów pojawiają się momenty wyciszenia, które budują dramaturgię setu.

**WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ**

LIVE EXPERIENCE

Wielkie Ilości Piorunów Na Raz mają na koncie około 50 koncertów — klubowych, plenerowych i festiwalowych. Zespół regularnie gra sety 45–60 minut, dostosowane do realiów festiwalowych, ale bez problemu odnajduje się także w krótszych formatach (30–40 minut), charakterystycznych dla mniejszych scen.

Reakcje publiczności po koncertach bardzo często wykraczają poza standardowy odbiór. Refreny są podchwytywane, fragmenty tekstów wracają w rozmowach po występach, a sam koncert zostaje w pamięci na dłużej. Jest w tym coś znajomego — poczucie wspólnoty i bezpośredniości,

które wielu słuchaczy pamięta z pierwszych, ważnych koncertów — ale podane w świeżej, współczesnej formie, bez odgrywania dawnych schematów.

Zespół bardzo dobrze odnajduje się na scenach festiwalowych, szczególnie w formule alternatywnej i rockowej, gdzie liczy się energia, kontakt z publicznością i autentyczność.

NAJWIĘKSZE WYDARZENIA:

- Finał Antyfestu Antyradia 2025
- RockOkop 2024 - 2. miejsce
- Toruńskie Piernikalia 2024
- Wielkie Grillowanie UAM 2024
- Białostockie Medialia 2025



WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ

ANTYFEST ANTYRADIA 2025



Antyfest Antyradia to jeden z najważniejszych przeglądów gitarowych zespołów w Polsce. Udział w finale oznacza selekcję jury, głosowanie słuchaczy oraz realną ekspozycję medialną.

Do kolejnego etapu konkursu awansowaliśmy w trakcie klubowej trasy, między kolejnymi koncertami. Dzięki połączeniu głosów publiczności i decyzji jury znaleźliśmy się w gronie pięciu zespołów finałowych, wybranych spośród ponad trzydziestu projektów biorących udział w eliminacjach. Kilka dni później zagraliśmy finałowy koncert.

Był to dla nas bardzo pozytywny dodatek do trasy i okazja, by zaprezentować się szerszej publiczności i zagrać w innym kontekście niż do tej pory. Spotkaliśmy się tam z dobrym, bezpośrednim odbiorem, co było dla nas wartościowym doświadczeniem koncertowym.

**WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ**

SKŁAD

Teoretyczny ojciec pozostałej dwójki. W tym wieku powinien budować estakadę przy Warszawie Centralnej a nie bawić się w zespół. Po koncercie podpinamy go pod kroplówkę gdzie dochodzi do żywych po tym nadludzkim wysiłku. Swoją beemką dojeżdżał na próby w 10 minut, ale dostał srogi mandat więc ten czas wydłużył się do 15 minut.

Ulubione powiedzenia:

No c'mon;

Tomasz, graj ciszej

Dorian Sarnowski
bas, wokół, teksty

WIELKIE ILOŚCI PIORUNÓW NA RAZ

Nasza bestia. Nasz Chińczyk z Japonii. Posiadacz najbardziej wyrazistych stópek w zespole. Napędzany Ice-Tea i Red Bullami. Co prawda najmniej punktualny, ale za to najbardziej niewyspany członek Piorunów. Wieczne zmęczenie magicznie znika kiedy wchodzi na scenę. Napieprza wtedy tak mocno w bębny, że Dorian nabawił się szumów usznych. Regularnie wykręca się od noszenia sprzętu tłumacząc się zaspaniem albo brakiem możliwości wyjścia tak wcześnie z pracy.

Ulubione powiedzenia:

Chada Smitha nikt nie prosi żeby grał ciszej;

Nie grajmy jeszcze raz tego, już to umiemy;

Kończymy próbę?



Tomasz Fabiś
perkusja

WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ

SKŁAD

Znany poznański hodowca gołębi (nieprawda). Od 2 lat uczy się teorii muzycznej i jak na razie zapamiętał tylko że h-mol to nie jest to samo co c-dur. Posiadacz najbardziej bujnej czupryny w zespole, którą obarcza za pomyłki na scenie, bo rzekomo włosy wpadają mu do oczu i nie widzi gryfu. Miłośnik żelek i coli zero. Żelki ogranicza bo wystający brzuch według niego źle wygląda na scenie. Jak najłatwiej sprawić żeby przestał grać? Dać mu nuty.

*Ulubione powiedzenia:
Ale nas rozpiardolą,
Spóźnię się 10 minut,
Jakiś kebab po próbie?*



Adam Pieczyński
gitara, wokół



**WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ**

DEBIUTANCKA PŁYTA

“Wielkie Ilości Piorunów na Raz”

12 utworów, premiera: 8 lutego 2025

Debiutancka płyta zespołu to materiał intensywny i bezkompromisowy. Album łączy w sobie elementy rocka, punk rocka i grunge’u, tworząc spójną całość opartą na emocjach i wyrazistym przekazie.

Teksty obnażają surową rzeczywistość, w której funkcjonuje współczesny człowiek — pełną napięć, rozczarowań, ale też momentów euforii i potrzeby zmiany. Zespół mówi wprost, bez uciekania w niedopowiedzenia.

Muzycznie płyta jest różnorodna, ale zachowuje wyraźną spójność. Obok cięższych, agresywnych utworów pojawiają się bardziej melodyjne i refleksyjne momenty. Całość została nagrana w Perlazza Studio pod okiem Przemysława „Pery” Wejmana, który pomógł zespołowi uchwycić ich charakterystyczne, surowe brzmienie.

„Słuchacz tej płyty zadaje sobie pytanie: jak to możliwe, że ten zespół nie jest szerzej znany — albo nie jest znany tak, jak na to zasługuje? To propozycja zdecydowanie godna szerszego, niż tylko lokalne, audytorium.”

Tomasz Janas, recenzja albumu „Wielkie Ilości Piorunów Na Raz”

WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ

BURZA PO CISZY TOUR 2025

Jesienią 2025 Pioruny wyruszyły w swoją pierwszą klubową trasę koncertową. Była ona pierwszym tak intensywnym objazdem kraju i potwierdziła, że zespół potrafi budować publiczność poza rodzimym miastem. Na przełomie trzech miesięcy Wielkie Ilości Piorunów na Raz zagrały 20 koncertów w całej Polsce, na których średnio gromadził ponad 80 widzów, często mimo konkurencyjnych wydarzeń.

2025 **BURZA PO CISZY** *tour*

19.09	POZNAŃ		
20.09	WARSZAWA	KALISZ	21.11
		OPOLE	22.11
26.09	CHELMŻA	KOŁOBRZEG	28.11
12.10	LESZNO	GORZÓW WLKP	29.11
18.10	SZCZECIN	OSTRÓW WLKP	05.12
24.10	GDĄSK	BIALYSTOK	06.12
25.10	ŁÓDŹ	ŁÓDŹ	12.12
08.11	LUBLIN	WARSZAWA	13.12
14.11	KRAKÓW	GDĄSK	19.12
15.11	KATOWICE	POZNAŃ	20.12
16.11	WROCLAW		



WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ

RECENZJE I OPINIE

Najczęściej powtarzające się opinie podkreślają mocne teksty, autentyczność oraz koncertową energię zespołu, opartą na bezpośrednim kontakcie z publicznością i wyczuwalnym balansie między agresją a melodyjnością.

„Rockowe power trio, które pełnymi garściami czerpie z tradycji alternatywnego, niezależnego grania, zachowując przy tym własną tożsamość i spójny pomysł na muzykę.”

„Żywioł, okołopunkowy brud i precyzja brzmienia idą tu w parze z dojrzałymi, niebanalnymi tekstami.”

„To muzyka, która na żywo zyskuje dodatkową siłę — intensywna, szczerza i bardzo dobrze komunikująca się z publicznością.”

Tomasz Janas, recenzja albumu „Wielkie Ilości Piorunów Na Raz”



WIELKIE ILOŚCI PIDRUNÓW NA RAZ

Po wydaniu debiutanckiej płyty nie zwolniliśmy tempa. Równolegle z graniem koncertów pracowaliśmy nad nowym materiałem, którego pierwszymi efektami są dwa ostatnie single, będące zapowiedzą nowej płyty.



Happy Hour to utwór opowiedziany z perspektywy osoby funkcjonującej w nocnym obiegu Warszawy, żyjącej z handlu na marginesie oficjalnej rzeczywistości miasta. Tekst prowadzi słuchacza przez konkretne miejsca, obrazy i sytuacje, pokazując świat, w którym tempo, pieniądze i pozorna swoboda mieszają się z rutyną i pustką. To portret miasta widzianego „od środka” — bez ocen i moralizowania, raczej jako zapis pewnego stanu i sposobu życia, który istnieje obok codziennej, legalnej rzeczywistości.

Wojna odnosi się do niepokoju, który przenika codzienność w cieniu wydarzeń rozgrywających się tuż obok. Tekst osadzony jest w konkretnych obrazach i miejscach, pokazując świat, w którym wiadomości, mapy i hasła polityczne przestają być abstrakcją, a zaczynają realnie wpływać na poczucie bezpieczeństwa. To utwór o życiu pomiędzy normalnością a świadomością, że historia i geografia nie są czymś odległym, lecz stale obecnym tłem.



WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ

SOCIAL MEDIA, STATYSTYKI



~16 000 słuchaczy miesięcznie, 3 500+ obserwujących

[🔗 Wielkie Ilości Piorunów na Raz](#)



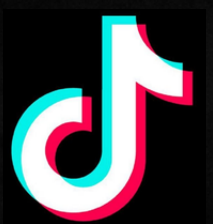
8 000+ obserwujących

[🔗 @pioruny_official](#)



4 000+ obserwujących

[🔗 @wielkie.ilosci.piorunow.na.raz](#)



3 500+ obserwujących

[🔗 @pioruny_official](#)



1 200+ subskrypcji

[🔗 @pioruny_official](#)



RIDER TECHNICZNY (SKRÓT)

- Perkusja (TOMASZ)
 - Stopa
 - Werbel
 - Tom 12"
 - Tom 16"
 - Talerze (HI Hat 14", Crash 16", Crash 18", Ride 20")
 - Stołek
 - Statywy do talerzy i werbla
- Bas + Wokal (DORIAN)
 - AMP Ampeg
 - CAB Ampeg
 - Mikrofon Shure SM58 + statyw
- Gitara + Wokal (ADAM)
 - AMP Koch Twintone III
 - CAB Laboga 212f
 - Mikrofon Shure SM58 + statyw



Nie korzystamy z odsłuchów dousznych. Prosimy o zapewnienie odpowiedniego odsłuchu - co najmniej 3 monitory odsłuchowe (jeden na osobę).

WIELKIE ILOŚCI
PIORUNÓW NA RAZ



KONTAKT

✉ pioruny.official@gmail.com

🌐 www.pioruny.com

📍 Poznań



Zdjęcia: Marta Murawska, Łukasz Zgiet, Rafał Prendke, Kicia Focia, Maciej Lipiński, Urszula Jusiak, FotoboArt, Eryk Wiśniweski,
Demi Lipińska, Szakir Jaworski Aleksander Kwapien, Radek Zawadzki, Artur Pawlik, Sławomir Kaktus, Darthbarth

www.pioruny.com